



AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe Encore

Entre al mundo de la autoría en DVD con Adobe Encore y descubra una nueva forma de comunicar, publicitar, y presentar su trabajo.

Descripción

Este curso es parte de la serie de capacitación oficial para los programas de Adobe para producción de video digital. La solución en edición y postproducción de video DV de Adobe

Dirigido a

Entusiastas y profesionales de la edición de video, diseñadores gráficos generadores de contenido multimedia, y diseñadores Web usuarios de Flash.

Requisitos

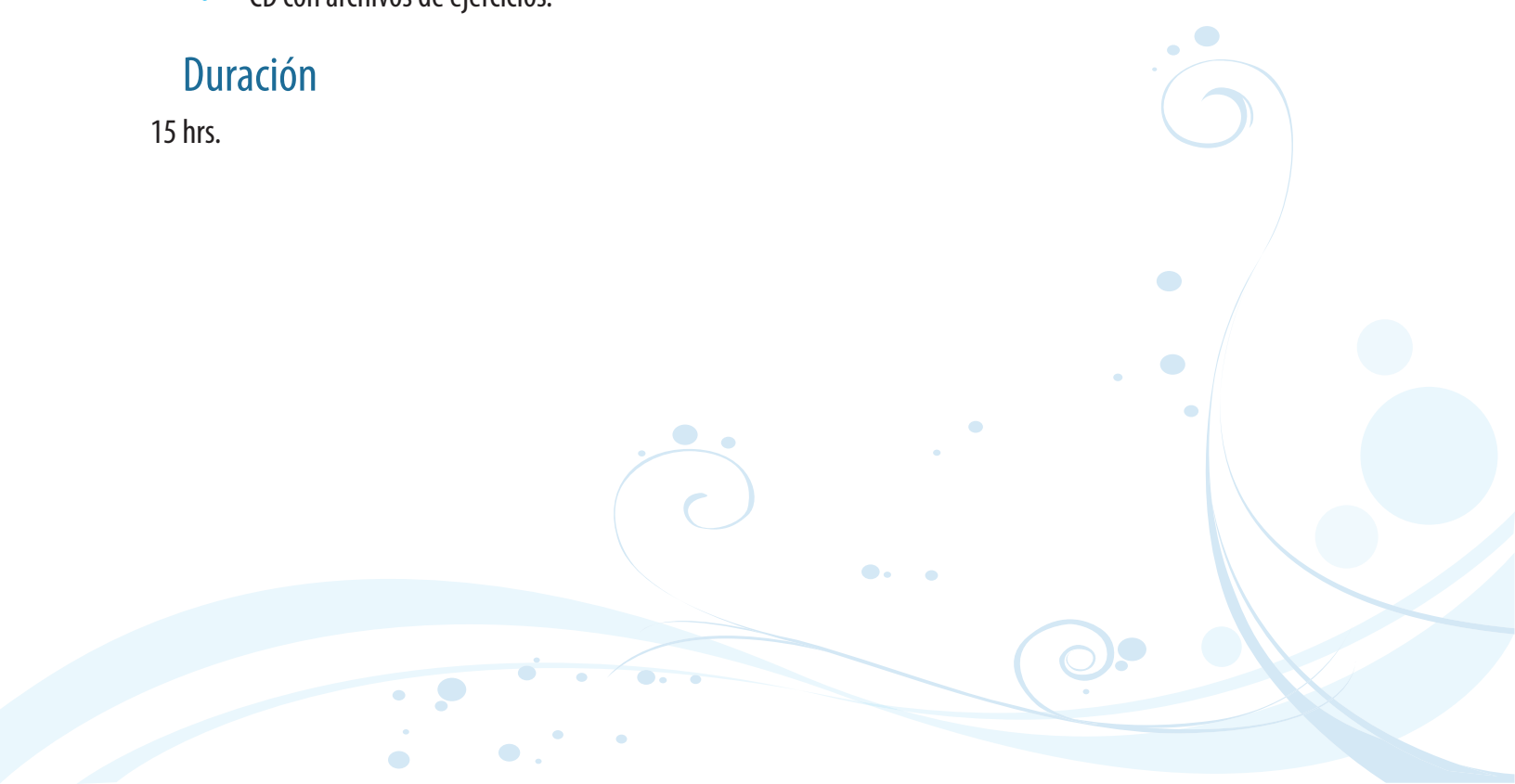
- Saber usar una computadora y tener conocimientos del sistema operativo.
- Inglés básico.

Lo que incluye

- Carpeta completa con material (en inglés).
- Constancia con valor curricular.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

15 hrs.





Temario

Unidad 1. Introducción a Encore DVD

- Introducción
- Alcances de un DVD
- Trazando el flujo de trabajo de autoría en DVD
- Planeación de proyectos en DVD
- Revisión de Adobe Encore DVD
- Organización del área de trabajo (workarea)
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 2. Importar assets y crear elementos de DVD

- Introducción
- Importar recursos
- Organizando el panel de proyectos
- Poner clips de video y audio clips en la línea de tiempo
- Trabajo con “chapter points” y “poster frames”
- Crear presentaciones de diapositivas (slideshow)
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 3. Tópicos avanzados de la línea de tiempo

- Introducción
- Arreglo y corte de clips en el visor de la línea de tiempo
- Trabajar con audio en el visor de la línea de tiempo
- Adición de subtítulos y “closed captions” a su proyecto
- Edición de los atributos de subtítulos
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 4. Construcción y edición de menús

- Introducción
- Explorando a biblioteca de Encore DVD
- Revisión del visor de menús
- Cambiando botones y textos
- Aplicar estilos



- Construir menús usando recursos de la biblioteca
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 5. Técnicas avanzadas de composición de menús

- Introducción
- Animación de menús y botones
- Ajuste de la sincronización de la animación del botón
- Iluminación
- Cambiar el comportamiento de las luces del botón
- Crear menús automáticamente usando un índice de capítulos
- Editar menús en Photoshop
- Conectar Encore DVD con After Effects
- Añadir recursos a la biblioteca
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 6. Especificar la navegación—preparación y manejo de conexiones del DVD

- Introducción
- Tipos de conexiones y métodos de conexión
- Prueba con las diferentes de conexiones
- Fijar conexiones estándares del botón
- Conexión de botones a un menú de selección de escena
- Añadir conexiones a subtítulos y pistas de audio
- Uso del “Flowchart”
- Fijar acciones finales y reemplazar
- Enrutamiento del botón
- Fijar las conexiones remotas del título y del menú
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 7. Herramientas avanzadas de la autoría de DVD´s

- Introducción
- Adición de transiciones de video hacia y desde menús
- Uso de la auto-activación de botones de “roll-over”
- Modificar DVD para requisitos particulares y salvar el espacio con listas de reproducción
- Trabajo con menús y videos para formato “widescreen”
- Fijar operaciones permitidas para el usuario



- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 8. Prueba del proyecto, codificación, y “quemado” de un DVD

- Introducción
- Uso del verificado de proyecto
- Codificando su proyecto
- Pasos finales: archivos de datos, codificación regional, y protección de copiado
- Quemado de un DVD
- Revisión, preguntas y respuestas

