



Adobe After Effects

Provee un conjunto competitivo de herramientas de 2D y 3D para composición, animación y efectos.

Descripción

Este curso es parte del entrenamiento oficial del software de Adobe para audio y video. Si usted es principiante en Adobe After Effects, aprenderá los conceptos y las características fundamentales que se necesitan para utilizar el programa; pero también enseña muchas características avanzadas, incluyendo tips y técnicas para usar la última versión de esta aplicación.

Dirigido a

Entusiastas y profesionales de la edición de video, diseñadores gráficos generadores de contenido multimedia, y diseñadores Web usuarios de Flash.

Requisitos

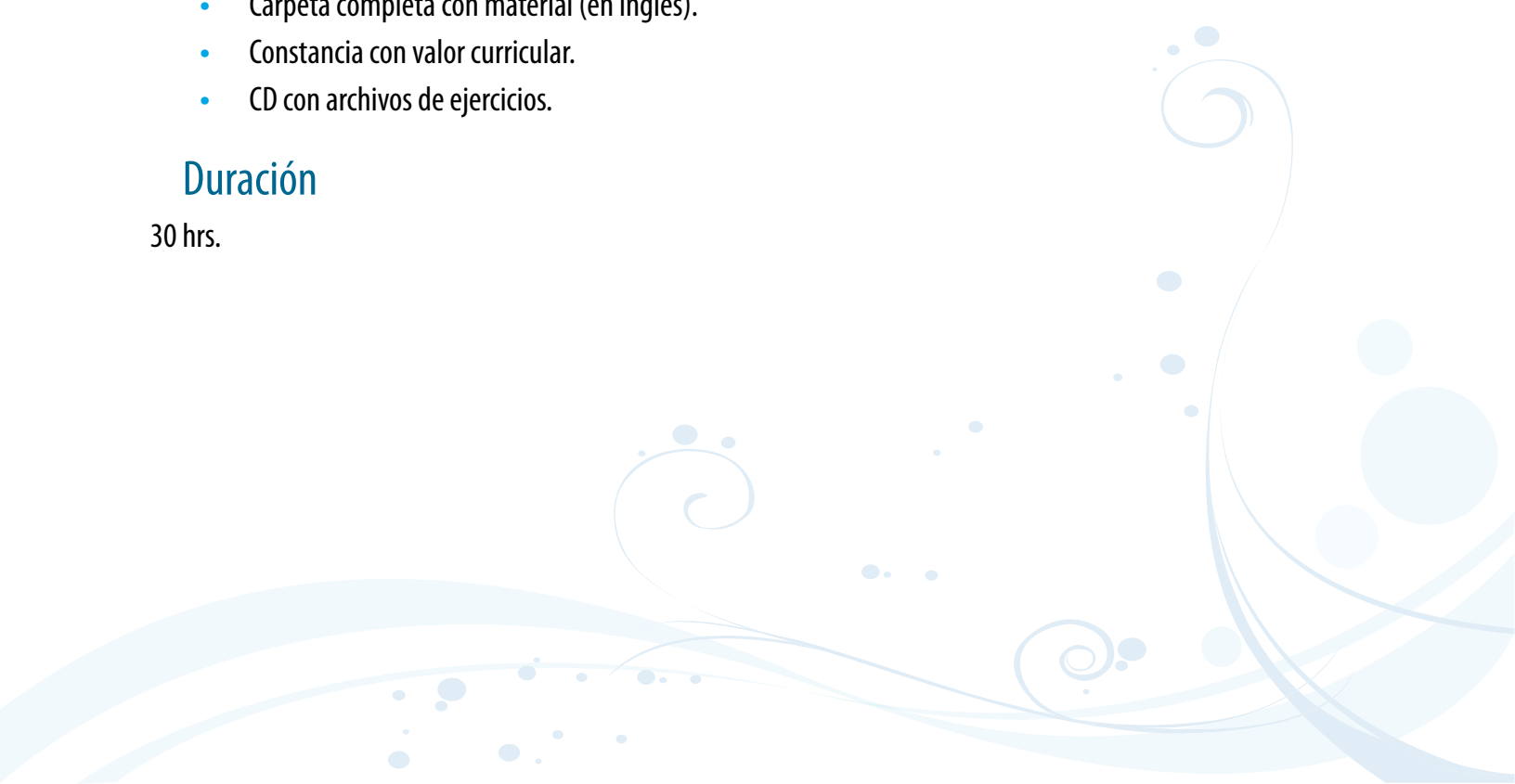
- Saber usar una computadora y tener conocimientos del sistema operativo.
- Inglés básico.

Lo que incluye

- Carpeta completa con material (en inglés).
- Constancia con valor curricular.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

30 hrs.





Temario

Unidad 1. Recorrido rápido por el espacio de trabajo de After Effects

- Revisión de la unidad
- Importando material
- Comenzando
- Creación de un proyecto e importación de material
- Creación y composición del orden de las capas (layers)
- Adición de efectos y modificación de las propiedades de capas (layers)
- Animar la composición (composite)
- Previsualización del trabajo
- Exportando la composición (composite)
- Optimizando el área de trabajo
- Controlando el brillo de la interfase del usuario
- Uso de la ayuda de After Effects
- Uso de los servicios en línea de Adobe

Unidad 2. Creando una animación básica usando efectos y parámetros preestablecidos

- Revisión de la unidad
- Comenzando
- Preparación del proyecto
- Importando el material usando Adobe Bridge
- Creando la composición (composite)
- Trabajando con capas importadas de Illustrator
- Aplicando efectos a una capa (layer)
- Aplicando parámetros a una animación
- Pre-visualización de los efectos (Ram Preview)
- Añadiendo transparencia
- Render de la composición
- Revisión de preguntas y respuestas

Unidad 3. Animando texto

- Revisión de la unidad
- Trabajo con capas de texto



- Creación y formateo de la tipografía
- Usando parámetros preestablecidos en una animación de texto
- Animación de escalas con fotogramas clave (keyframes)
- Animación usando "parenting" (emparentado de layers)
- Texto animado que usa un trazo preestablecido (path motion)
- Animación del tracking de las letras
- Animación de la opacidad de las letras
- Uso de un animador de grupos de texto
- Quitar la animación de un trazo
- Copiar el path motion a un elemento gráfico
- Añadir desenfoque de movimiento (motion blur)
- Texto animado

Unidad 4. Animación de una presentación multimedia

- Descripción de la lección
- Animación del escenario usando "parenting" (emparentado de layers)
- Ajuste de un ancla
- Enmascarando un video con una figura vectorial
- Añadendo keyframes a un path motion
- Animación de elementos adicionales
- Aplicando efectos
- Creación de una demostración de diapositivas animadas (slideshow)
- Adición de pistas de audio
- Acercamiento (zoom in o zoom out)

Unidad 5. Animación de capas

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Simulación de una luz cambiante
- Duplicar una animación
- Movimiento animado en el escenario
- Ajuste de capas y creación de una pista mate
- Animación de sombras
- Añadiendo un efecto de destello de lente



- Adición de clips adicionales
- Reajuste del tiempo en la composición

Unidad 6. Trabajo con mascarillas (Masks)

- Descripción de la lección
- Acerca de las mascarillas (masks)
- Comenzando
- Creación de una mascarilla usando la herramienta de plumilla (path tool)
- Edición de una mascarilla
- Disolver los contornos de una mascarilla (feather mask)
- Reemplazando el contenido de la mascarilla
- Añadir un reflejo
- Creación de una viñeta
- Ajuste de color

Unidad 7. Definir transparencia por color (Keying)

- Descripción de la lección
- Acerca de transparencia
- Comenzando
- Cambio del color de fondo
- Adición del tema al primer plano
- Creación de una mascarilla burda
- Aplicar el efecto de la diferencia de color
- Suavizar el efecto y ajuste de mascarilla
- Remover el derramamiento y ajuste de mascarilla
- Ajuste del contraste
- Adición del fondo animado
- Adición del título
- Añadir el logotipo animado
- Copia de efectos entre dos capas

Unidad 8. Ejecución de la corrección de color

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Ajuste del balance de color



- Replazo de un elemento de la toma
- Iluminación de áreas oscuras
- Corrección del rango de color
- Aplicación de efectos de filtro fotográfico
- Remoción de elementos no deseados

Unidad 9. Construcción y animación de un objeto 3D en 2D

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Animación de un cuadrado en el espacio 3D
- Uso de vistas 3D
- Creación de un piso 3D
- Construcción de los lados de un cubo
- Animación de los lados de un cubo

Unidad 10. Uso de efectos 3D

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Uso de luces 3D
- Encender las sombras
- Adición de una cámara en 3D
- Añadir una esfera animada
- Adición del logotipo

Unidad 11. Técnicas avanzadas de edición

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Uso del estabilizador de movimiento
- Uso de un punto para seguir el movimiento
- Uso puntos múltiples para seguir el seguimiento
- Creación de un sistema de partículas
- Hacer deformación del tiempo



Unidad 12. Rendereo y salida

- Descripción de la lección
- Comenzando
- Creación de plantillas para el proceso de render
- Creación de plantillas para módulos de salida
- Render a diferentes medios de salida

