



AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe Premiere

Descripción

Este curso es parte de la serie de capacitación oficial de los programas de Adobe para producción de gráficos e impresos. Si usted es principiante en Adobe Premiere Pro, conocerá los conceptos y herramientas que se necesitan para usar el programa. El curso también enseña muchas características avanzadas, incluyendo trucos y técnicas para la nueva versión de la aplicación.

Dirigido a

Entusiastas y profesionales de la edición de video, diseñadores gráficos generadores de contenido multimedia, y diseñadores Web usuarios de Flash.

Requisitos

- Saber usar una computadora y tener conocimientos del sistema operativo.
- Inglés básico.

Lo que incluye

- Carpeta completa con material (en inglés).
- Constancia con valor curricular.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

30 hrs.





Temario

Unidad 1. Conociendo Premiere Pro

- Introducción
- Edición de video: antes y ahora
- Premiere Pro —Un editor no lineal
- Presentación de el área de trabajo estándar del video digital
- Realzar el área de trabajo con las características de alto nivel
- Incorporar la Adobe Creative Suite Production Studio al flujo de trabajo
- Viaje por el área de trabajo de Premiere Pro
- Modificar el espacio de trabajo para requisitos particulares
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 2. Un paseo rápido por la interfaz de Premiere Pro

- Introducción
- Poner clips en una a secuencia
- Arreglo y el corte de clips
- Añadir una transición
- Dar efectos a un video
- Edición un gráfico con capas de Photoshop
- Composiciones gráficas usando secuencias anidadas
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 3. Captura de clips de videos

- Introducción
- Consejos para toma de video
- Captura directa de video
- Capturar una cinta entera
- Uso del tratamiento de captura por lotes y la detección de escenas (batch process)
- Introducción a la captura manual de películas analógicas
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 4. Selección de configuraciones, ajuste de preferencias y manejo de activos

- Introducción



- Selección de las configuraciones del proyecto
- Ajuste de las preferencias de usuario
- Importando activos
- Edición de imágenes y gráficos
- Manejo de medios en el panel de proyectos
- Trabajo en conjunto con activos en Adobe Bridge
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 5. Edición de video de corte directo

- Introducción
- Uso de un “storyboard” para construir un corte directo
- Edición de clips en la línea de tiempo
- Moviendo clips dentro de la línea de tiempo
- Revisión y edición de material a doble monitor
- Ajuste de clips en el panel de monitor
- Uso de otras herramientas de edición
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 6. Adición de transiciones de video

- Introducción
- Uso de transiciones
- Intentando algunas transiciones
- Cambio de parámetros en el panel de control de efectos
- Uso del modo A/B para refinar una transición
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 7. Creación títulos dinámicos

- Introducción
- Construcción de títulos dinámicos
- Cambio de los parámetros de texto
- Construcción de texto desde el ceros
- Poniendo texto en un trazo
- Creación de formas sólidos
- Haciendo las pruebas de giro y arrastre
- Efectos: Brillos, contornos, sombras y rellenos



- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 8. Aplicación herramientas especializadas de edición

- Introducción
- Tips para herramientas de edición ahorradoras de tiempo
- Añadiendo cortes estilo noticiero de TV
- Uso de gráficos con dos transiciones
- Intercambio de imágenes en una producción de cuatro cámaras
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 9. Añadiendo efectos de video

- Introducción
- Muestra de algunos efectos de video básicos
- Manipulación keyframes y parámetros de efecto
- Cambio de velocidad a una interpolación en keyframes
- Prueba de algunos efectos especiales
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 10. Animación de video

- Introducción
- Aplicación del efecto "Motion" a los clips
- Cambio del tamaño del clip y añadir una rotación
- Trabajo con interpolación de keyframes
- Poner cuadros en un cuadro (picture in picture)
- Realzar efectos de movimiento: transformación, 3D básico y vista de cámara
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 11. Adquisición y edición de audio

- Introducción
- Selección correcta de un micrófono para el trabajo
- Conexión de micrófonos a tu cámara de video o tu PC
- Preparación de un área básica de grabación de voz
- Narraciones profesionales
- Premiere Pro— Una experiencia de alta calidad
- Revisar las características de audio



- Ajuste del volumen en un audio
- Añadir cortes en J y L
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 12. Adorno y mezcla de su sonido

- Introducción
- Adorno de sonido con efectos de audio
- Probar salida stereo y efecto de sonido surround
- Trabajando con el mezclador de audio
- Sacar pistas a sub-mezclas
- Sobre-muestreo de la grabación
- Creación de una mezcla de sonido surround
- Introducción a la edición profesional con Adobe SoundBooth
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 13. Técnicas de composición

- Introducción
- Composiciones anidadas (nesting)
- Trabajo con el efecto de opacidad (transparencia)
- Dos efectos de video para múltiples pistas: Mezcla y texturizado
- Trabajo con transparencias del canal de la alfa
- Aplicación del color y afinando los efectos de luminiscencia
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 14. Realzando el color, consejos de edición y atajos

- Introducción
- Descripción de efectos orientados a colores (efectos creativos)
- Ajustes y realce de color
- Uso de secuencias anidadas
- Tres técnicas de edición rápida
- Atajos recomendados del teclado
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 15. Administración de proyectos: Project Window

- Introducción



- Descripción del menú del proyecto
- Uso del administrador de proyectos
- Conducir una revisión del clip de notas
- Características del vídeo y de la película de alta definición
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 16. Uso de Photoshop y After Effects para realzar tu proyecto de DV

- Introducción
- Introducción a Photoshop
- Demostración básica de Photoshop
- Consejos de Photoshop para producciones de DV
- Edición de menús de Encore DVD en Photoshop
- Introducción a After Effects
- Probar la animación del texto con After Effects
- Usa de efectos y seguidor de movimiento
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 17. Exportar frames, clips y secuencias

- Introducción
- Opciones de exportación
- Exportando a un videotape
- Exportar un solo frame
- Exportar como archivo Quictime o Avi DV
- Uso del codificador Adobe Media
- Exportar a DVD
- Revisión, preguntas y respuestas

Unidad 18. Introducción a la autoría de DVDs con Premiere Pro y Encore DVD

- Introducción
- Describir la autoría de un DVD en Premiere Pro
- Previsualizar tu proyecto de DVD
- Añadir marcadores de DVD a la línea de tiempo
- Creación de un DVD con auto-play, con marcadores
- Uso de plantillas para menús de DVD
- Autoría con Encore DVD
- Revisión, preguntas y respuestas