



Adobe InDesign nivel 3: Producción Editorial

Los settings y los recursos especiales para quien está seriamente comprometido con sus resultados. Obtén la calidad que requieres y reduce tus tiempos de entrega

Descripción

Adobe InDesign es la aplicación editorial mejor dirigida del mercado: permite realizar diseño editorial sofisticado, incluye controles del material producido muy finos y ofrece integración sin trámites con otras aplicaciones de Adobe. En este curso esencial para los usuarios intensivos se conocen recursos de productividad y rutas de trabajo especiales.

Objetivos

- Mejorar notablemente la administración de documentos extensos (libros) durante el trabajo individual o de equipo.
- Generar documentos interactivos y, en su caso, integrar medios complementarios como audio y video.
- Revisar las herramientas útiles para el manejo ágil del texto.

Dirigido a

Diseñadores que laboren en la industria editorial que deseen mejorar su desempeño profesional o estudiantes de diseño interesados en mejorar y ampliar sus conocimientos sobre el programa.

Requisitos

- Conocimientos básicos de diseño y tipografía.
- Manejo básico de InDesign.
- Preferentemente haber tomado el curso de InDesign Nivel 1 o tener la experiencia equivalente.

Lo que incluye

- Carpeta completa con material.
- Constancia con valor curricular.
- CD con archivos de ejercicios

Duración

12 horas



Temario

Unidad 1. Trabajar con documentos largos.

- A partir de un libro
- Crear un pie de pagina
- Añadir una nota de pie
- Añadir u referencia cruzada
- Sincronizar un libro
- Generar una tabla de contenido
- Indexación de un libro

Unidad 2. Creacion de Rich en documentos interactivos.

- Creación de un documento en línea
- Añadir botones, transiciones de pagina y hipervínculos
- Exportar un Flash Player (SWF)
- Exportar un Adobe PDF (Interactivo)
- Conversión de un documento de impresión para su uso en línea
- Añadir interactividad avanzada, animación y video

Unidad 3. Gestion de color.

- La necesidad de la gestión de color
- Ajustes de la sincronización de color en Adobe Bridge
- Especificar valores de color en InDesign
- Mostrar las imágenes a resolución completa

Unidad 4. Produccion y exportacion.

- Verificación previa de archivos
- Embalaje de archivos
- Crear una prueba de un Adobe PDF
- Vista previa de las separaciones
- Vista previa de cómo los efectos de transparencia serán aplanados
- Vista previa de la pagina
- Impresión a laser o inyección
- Usar el Ink Manager