



AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe Illustrator nivel 1

Proporciona la libertad creativa que necesita para materializar sus ideas, además de ser un completo entorno gráfico de vectores que incluye nuevas transparencias de degradados y varias mesas de trabajo que le invitan a explorar modos más eficaces de diseño.

Objetivos

El alumno conocerá y aprenderá los fundamentos y el uso de las herramientas de Illustrator para resolver problemas gráficos de una manera rápida, sencilla y muy eficiente.

Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

12 hrs.





TEMARIO

Unidad I: Lo que es nuevo en Adobe Illustrator

- Dibujo en perspectiva
- Cepillo de cerdas
- Múltiple mejoras de Artboard
- Herramienta Shape Builder
- Mejoras de dibujo
- Ida y vuelta de edición con Adobe Flash Catalyst CS5
- Efectos independientes de la resolución
- Limpia gráficos nítidos para la web y dispositivos móviles
- Integración con Adobe CS5 Review

Unidad II: Un rápido recorrido por Adobe Illustrator

- Trabajar con múltiples Artboards
- Crear formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con modos de dibujo
- Trabajar con trazos
- Trabajar con grupos de colores y cambiar el color del Artwork
- Colocar imágenes de Adobe Photoshop en Illustrator
- Usar Live Trace
- Usar Live Saint
- Trabajar con la herramienta Blob Brush
- Trabajar con tipos
- Utilizar el panel de apariencia y efectos
- Trabajar con pinceles
- Crear y editando el degradado
- Trabajar con símbolos
- Trabajar con perspectiva

Unidad III: Para conocer el área de trabajo

- Comprendiendo el espacio de trabajo
- Trabajar con el panel de herramientas



- Panel de control
- Trabajar con paneles
- Restablecer y guardar su espacio de trabajo
- Usar menús del panel
 - Pasear por el documento
- Visualización del Artwork
- Navegación múltiple de Artboards
- Usar el panel Navigator
- Comprendiendo los Rulers
- Arreglo de los documentos múltiples
- Grupos de documentos
- Encontrar recursos para el uso de Illustrator
 - Búsqueda de un tema en Search For Help Box
- Verificar las actualizaciones

Unidad IV: Seleccionando y alineando

- Seleccionar objetos
- Usar la herramienta Selection
- Usar la herramienta Direct Selection
- Crear selecciones con Marquee
- Creando selecciones con la herramienta Magic Wand
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Alinear objetos entre sí
- Alinear un Key Object
- Alinear puntos
 - Distribución de objetos
- Alinear Artboard
- Trabajar con grupos
 - Agrupar los elementos
- Trabajar con el modo de aislamiento
- Añadir un grupo
- Arreglo de objetos
- Selección detrás de objetos



- Ocultar objetos
- Aplicar técnicas de selección

Unidad V: Crear y editar formas

- Crear un documento con múltiples Artboards
- Trabajando con formas básicas
- Accesando a la herramienta Basic Shape
- Comprendiendo el modo de dibujo
- Crear rectángulos
- Crear rectángulo redondeado
- Crear elipses
- Crear polígonos
- Modo Draw Inside, Cambio de ancho de trazo y alineamiento
- Trabajar con segmentos de línea
- Unir trayectorias
- Crear estrellas
- Usar la herramienta Erase
- Usar la herramienta Width
 - Combinar y editar formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con Pathfinder Effects
 - Trabajar con Shape Modes
 - Usar Live Trace para crear formas

Unidad VI: Transformando objetos

- Trabajar con Artboards
- Añadir Artboards al documento
- Editar Artboards
- Renombrar Artboards
- Reordenar Artboards
- Transformar contenido
- Trabajar con reglas y guías
- Objetos de escala
- Reflejar objetos



- Rotar objetos
- Distorsionar objetos
- Esquilar objetos
- Situar objetos con precisión
- Cambiar la perspectiva
- Transformaciones múltiples
- Usando el Free Distort Effect

Unidad VII: Dibujar con la plumilla y herramientas de lápiz

- Crear líneas rectas
- Crear trayectorias curvas Construcción de una curva
- Convertir puntos curvos a una esquina de puntos
- Creación de la ilustración violín
- Dibujar curvas
- Seleccionar una curva
- Dibujar una forma curva
- Dibujar diferentes tipos de curva
- Dibujar la forma de violín
- Creación de cadenas
- División de trayectorias
- Añadir puntas de flecha
- Crear una línea de puntos
 - Editar curvas
- Eliminar y añadir puntos de anclaje
- Convertir entre puntos suaves y puntos de esquina
- Dibujar con la herramienta Pencil
- Editar con la herramienta Pencil
- Acabado de la ilustración violín
- Montaje de las piezas
- Pintura del Artwork

UNIDAD VIII: Color y pintura

- Comprensión del color
- Modos de color



- Comprensión de controles del color
- Crear un color
- Construir y salvar un color personalizado
- Edición de una muestra
- Uso de Illustrator Swatch Libraries
- Creación de un color especial
- Usando el selector de color
- Crear y salvar un tinte de color
- Copiar atributos
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Color Guide
- Editar un grupo de color
 - Editar colores en Artwork
 - Trabajar con el panel Kuler
- Asignar colores a su Artwork
- Ajustar colores
- Pintura con patrones y degradados
- Aplicar patrones actuales
- Creando su patrón
- Editando un patrón
- Trabajar con Live Paint
- Crear un grupo de Live Paint
- Editar regiones de Live Paint
- Trabajar con Gap Options