



# Diplomado de Diseño Visual

Todas tus publicaciones impresas con creatividad, calidad y en el menor tiempo, utilizando las mejores herramientas

## Objetivos

Introducir al alumno a los programas líderes en el área de diseño gráfico impreso.

Aprendiendo las herramientas básicas, el alumno generará gráficos que podrán ser impresos en diferentes medios, e incluso llevarlos a la Web. El conocimiento de estas herramientas ayuda al alumno a reducir los tiempos en los procesos creativos, no limitando su arte, sino extenderlo a los límites de su imaginación.

## Dirigido a

A Diseñadores gráficos, industriales, ilustradores, comunicadores, profesionales creativos, y toda persona interesada en las artes gráficas digitales impresas.

## Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.  
Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, terminos, etc).

Inglés básico.

## Cobertura y duración 81 hrs.

- Fundamentos en Diseño Gráfico 45 hrs.
  - Procesos de diseño, 6 hrs.
  - Adobe Illustrator Nivel 1, 12 hrs.
  - Adobe Photoshop Nivel 1, 15 hrs.
  - Adobe InDesign Nivel 1, 12 hrs.
- Editorial y publicidad 36 hrs.
  - Adobe Photoshop Nivel 2, 15 hrs.
  - Adobe InDesign Nivel 2, 12 hrs.
  - Adobe Acrobat Nivel 1, 9 hrs.



# Fundamentos en Diseño Visual y Publicidad

Todas tus publicaciones impresas con creatividad, calidad y en el menor tiempo, utilizando las mejores herramientas

## Objetivos

Introducir al alumno a los programas líderes en el área de diseño gráfico impreso.

Aprendiendo las herramientas básicas, el alumno generará gráficos que podrán ser impresos en diferentes medios, e incluso llevarlos a la Web. El conocimiento de estas herramientas ayuda al alumno a reducir los tiempos en los procesos creativos, no limitando su arte, sino extenderlo a los límites de su imaginación.

## Dirigido a

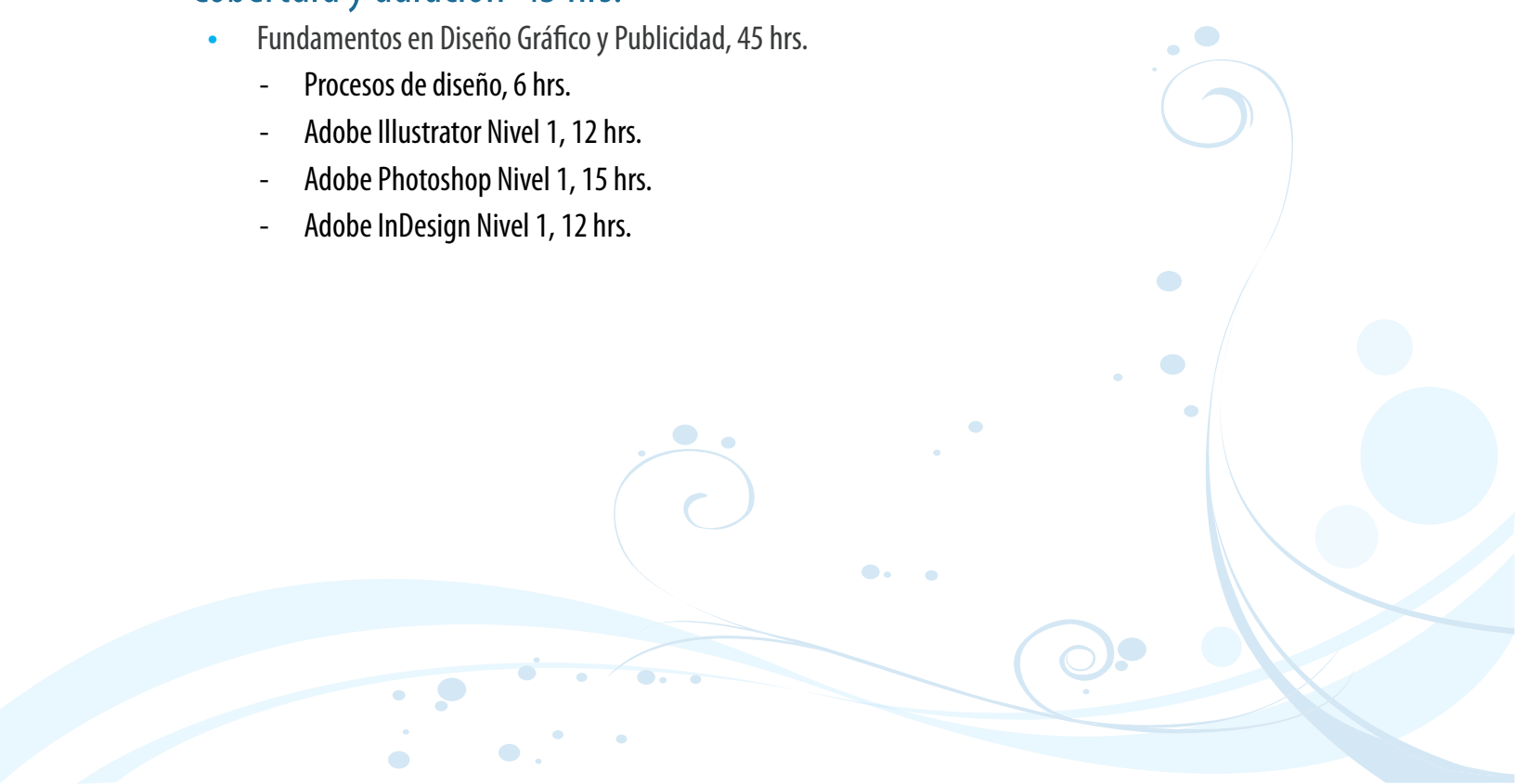
A Diseñadores gráficos, industriales, ilustradores, comunicadores, profesionales creativos, y toda persona interesada en las artes gráficas digitales impresas.

## Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.  
Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, terminos, etc).  
Inglés básico.

## Cobertura y duración 45 hrs.

- Fundamentos en Diseño Gráfico y Publicidad, 45 hrs.
  - Procesos de diseño, 6 hrs.
  - Adobe Illustrator Nivel 1, 12 hrs.
  - Adobe Photoshop Nivel 1, 15 hrs.
  - Adobe InDesign Nivel 1, 12 hrs.





# Procesos de Diseño

El alumno identificará el propósito del proyecto, la audiencia y sus requerimientos, para la correcta preparación de imágenes. Conocerá los aspectos técnicos y de diseño.

## Objetivos

El alumno conocerá la metodología del proceso de diseño e identificará las necesidades específicas.

## Dirigido a

A diseñadores gráficos, industriales, ilustradores, comunicadores, profesionales creativos, y toda persona interesada en las artes gráficas digitales impresas.

## Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.

Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, términos, etc).

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.

## Duración

6 hrs.





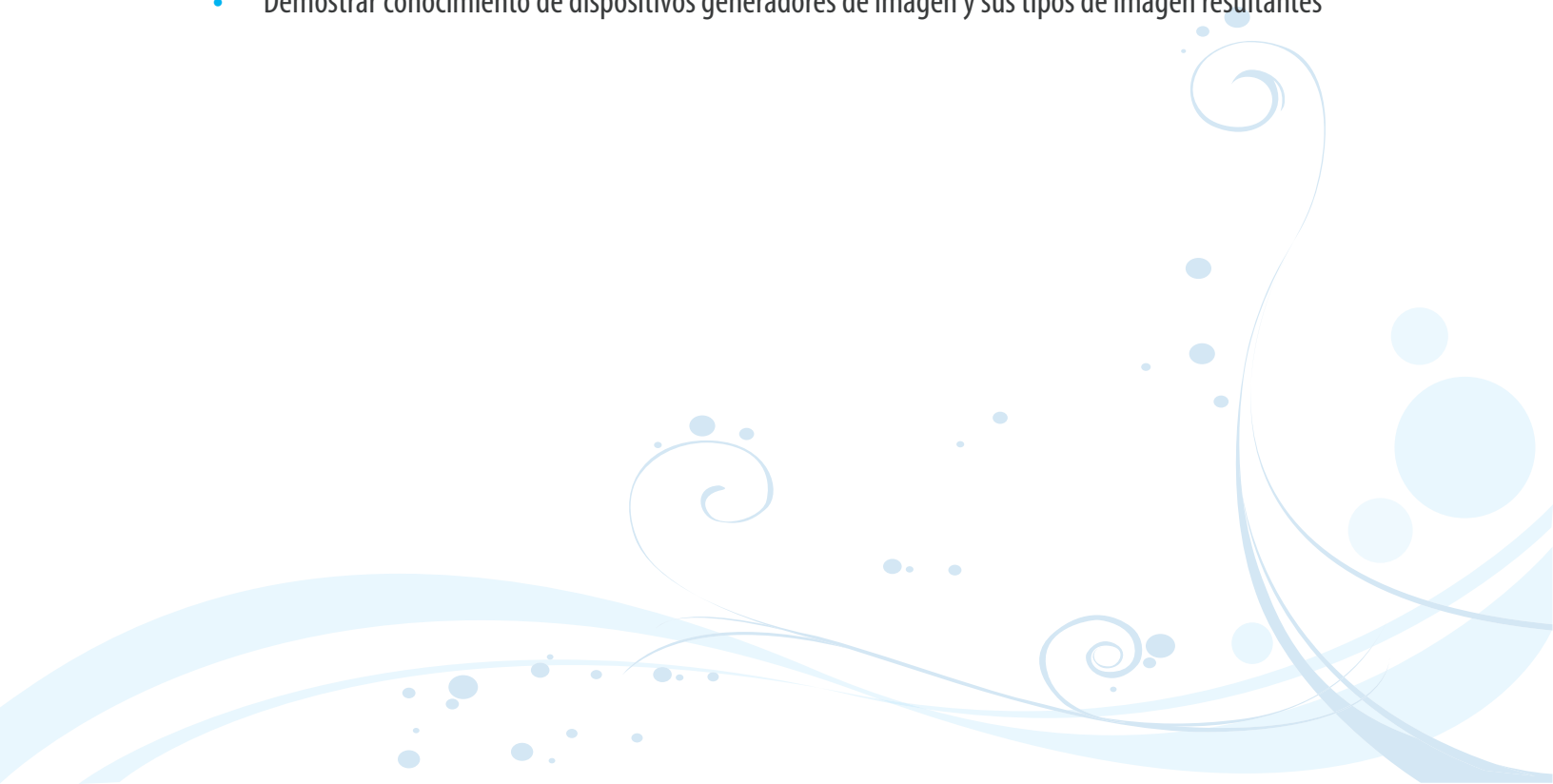
## TEMARIO

### UNIDAD I: Definición de los requerimientos del proyecto

- Identificar el propósito, la audiencia y sus requerimientos, para la correcta preparación de imágenes
  - Propósito
  - Determinación de la audiencia y sus requerimientos
- Demostrar conocimiento de las reglas estándar de derechos de autor (copyright) en imágenes y en su uso
  - La regla práctica para respetar el derecho de autor es...
- Demostrar conocimiento de tareas de administración de proyectos y responsabilidades
  - La investigación preliminar (o definición del proyecto)
  - La fase de diseño en sí
  - Desarrolla aún más sobre la alternativa que le gustó al cliente
  - Conclusión (fase de "los entregables")
- Comunicación (con colegas y clientes) sobre planes de diseño

### UNIDAD II: Identificación de elementos de diseño durante la preparación de imágenes

- Demostrar conocimientos de resolución, tamaño de imagen y formatos de archivo para la web, video e impresión
- Demostrar conocimiento de principios de diseño y de composición de imagen
- Demostrar conocimientos de tipografía
- Demostrar conocimiento de dispositivos generadores de imagen y sus tipos de imagen resultantes





AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



# Adobe Illustrator nivel 1

Proporciona la libertad creativa que necesita para materializar sus ideas, además de ser un completo entorno gráfico de vectores que incluye nuevas transparencias de degradados y varias mesas de trabajo que le invitan a explorar modos más eficaces de diseño.

## Objetivos

El alumno conocerá y aprenderá los fundamentos y el uso de las herramientas de Illustrator para resolver problemas gráficos de una manera rápida, sencilla y muy eficiente.

## Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

## Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

## Duración

12 hrs.





## TEMARIO

### Unidad I: Lo que es nuevo en Adobe Illustrator

- Dibujo en perspectiva
- Cepillo de cerdas
- Múltiple mejoras de Artboard
- Herramienta Shape Builder
- Mejoras de dibujo
- Ida y vuelta de edición con Adobe Flash Catalyst CS5
- Efectos independientes de la resolución
- Limpia gráficos nítidos para la web y dispositivos móviles
- Integración con Adobe CS5 Review

### Unidad II: Un rápido recorrido por Adobe Illustrator

- Trabajar con múltiples Artboards
- Crear formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con modos de dibujo
- Trabajar con trazos
- Trabajar con grupos de colores y cambiar el color del Artwork
- Colocar imágenes de Adobe Photoshop en Illustrator
- Usar Live Trace
- Usar Live Saint
- Trabajar con la herramienta Blob Brush
- Trabajar con tipos
- Utilizar el panel de apariencia y efectos
- Trabajar con pinceles
- Crear y editando el degradado
- Trabajar con símbolos
- Trabajar con perspectiva

### Unidad III: Para conocer el área de trabajo

- Comprendiendo el espacio de trabajo
- Trabajar con el panel de herramientas



- Panel de control
- Trabajar con paneles
- Restablecer y guardar su espacio de trabajo
- Usar menús del panel
  - Pasear por el documento
- Visualización del Artwork
- Navegación múltiple de Artboards
- Usar el panel Navigator
- Comprendiendo los Rulers
- Arreglo de los documentos múltiples
- Grupos de documentos
- Encontrar recursos para el uso de Illustrator
  - Búsqueda de un tema en Search For Help Box
- Verificar las actualizaciones

## Unidad IV: Seleccionando y alineando

- Seleccionar objetos
- Usar la herramienta Selection
- Usar la herramienta Direct Selection
- Crear selecciones con Marquee
- Creando selecciones con la herramienta Magic Wand
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Alinear objetos entre sí
- Alinear un Key Object
- Alinear puntos
  - Distribución de objetos
- Alinear Artboard
- Trabajar con grupos
  - Agrupar los elementos
- Trabajar con el modo de aislamiento
- Añadir un grupo
- Arreglo de objetos
- Selección detrás de objetos



- Ocultar objetos
- Aplicar técnicas de selección

## Unidad V: Crear y editar formas

- Crear un documento con múltiples Artboards
- Trabajando con formas básicas
- Accesando a la herramienta Basic Shape
- Comprendiendo el modo de dibujo
- Crear rectángulos
- Crear rectángulo redondeado
- Crear elipses
- Crear polígonos
- Modo Draw Inside, Cambio de ancho de trazo y alineamiento
- Trabajar con segmentos de línea
- Unir trayectorias
- Crear estrellas
- Usar la herramienta Erase
- Usar la herramienta Width
  - Combinar y editar formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con Pathfinder Effects
  - Trabajar con Shape Modes
  - Usar Live Trace para crear formas

## Unidad VI: Transformando objetos

- Trabajar con Artboards
- Añadir Artboards al documento
- Editar Artboards
- Renombrar Artboards
- Reordenar Artboards
- Transformar contenido
- Trabajar con reglas y guías
- Objetos de escala
- Reflejar objetos



- Rotar objetos
- Distorsionar objetos
- Esquilar objetos
- Situar objetos con precisión
- Cambiar la perspectiva
- Transformaciones múltiples
- Usando el Free Distort Effect

## Unidad VII: Dibujar con la plumilla y herramientas de lápiz

- Crear líneas rectas
- Crear trayectorias curvas Construcción de una curva
- Convertir puntos curvos a una esquina de puntos
- Creación de la ilustración violín
- Dibujar curvas
- Seleccionar una curva
- Dibujar una forma curva
- Dibujar diferentes tipos de curva
- Dibujar la forma de violín
- Creación de cadenas
- División de trayectorias
- Añadir puntas de flecha
- Crear una línea de puntos
  - Editar curvas
- Eliminar y añadir puntos de anclaje
- Convertir entre puntos suaves y puntos de esquina
- Dibujar con la herramienta Pencil
- Editar con la herramienta Pencil
- Acabado de la ilustración violín
- Montaje de las piezas
- Pintura del Artwork

## UNIDAD VIII: Color y pintura

- Comprensión del color
- Modos de color



- Comprensión de controles del color
- Crear un color
- Construir y salvar un color personalizado
- Edición de una muestra
- Uso de Illustrator Swatch Libraries
- Creación de un color especial
- Usando el selector de color
- Crear y salvar un tinte de color
- Copiar atributos
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Color Guide
- Editar un grupo de color
  - Editar colores en Artwork
  - Trabajar con el panel Kuler
- Asignar colores a su Artwork
- Ajustar colores
- Pintura con patrones y degradados
- Aplicar patrones actuales
- Creando su patrón
- Editando un patrón
- Trabajar con Live Paint
- Crear un grupo de Live Paint
- Editar regiones de Live Paint
- Trabajar con Gap Options





# Adobe Photoshop nivel 1

Todos queremos respeto y reconocimiento para nuestro trabajo. Con el manejo amplio de Adobe Photoshop, ganas la confianza espontánea de tus clientes con trabajos de calidad. Ten la certeza de que la formulación especial y experta del curso de Folder X transformará las herramientas de Adobe Photoshop en tu mejor aliado para tu éxito profesional.

## Objetivos

- Conocer la interfaz de Adobe Photoshop y trabajar con las herramientas básicas.
- Hacer selecciones, administrar capas y pintar.
- Manejar texto, hacer formas, mascarillas y paths. Aplicar colores, degradados y patrones.
- Hacer correcciones básicas y aplicar filtros.
- Conocer los recursos generales del programa para la edición de imagen fotográfica.

## Dirigido a

Los profesionales de la comunicación y el diseño

- Editores de video
- Directores de arte
- Arquitectos e ingenieros
- Científicos y profesionales de la medicina
- Instructores

## Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

## Duración

15 hrs.



## TEMARIO

### Unidad I: Para conocer el área de trabajo

- Empezando a trabajar en Adobe Photoshop
- Utilizar las herramientas
- Utilizar la barra de opciones y otros grupos
- Deshacer acciones en Photoshop
- Personalización del espacio de trabajo
- Encontrar recursos para su uso en Photoshop
- Comprobación de actualizaciones
- Información general del panel de herramientas

### Unidad II: Trabajando con las selecciones

- Acerca de las selecciones y herramientas de selección
- Utilizando la herramienta Quick Selection
- Mover un área seleccionada
- Manipulación de las selecciones
- Utilizando la herramienta Magic Wand
- Selección con la herramienta Lasso
- Rotación de una selección
- Selección con la herramienta Magnetic Lasso
- Recortar una imagen y borrar dentro de una selección
- Perfeccionar el borde de una selección

### Unidad III: Layers

- Acerca de Layers
- Utilizando el panel de Layers
- Reordenando layers
- Aplicando degradado en un Layer
- Aplicando estilos en un Layer
- Compactar y salvar archivos



## Unidad IV: Correcciones básicas de fotos

- Estrategias para retocar
- Resolución y tamaño de la imagen
- Primeros pasos
- Ajustando color en la cámara raw
- Enderezar y cortar la imagen en Photoshop
- Reemplazando colores en una imagen
- Ajuste de saturación con la herramienta Sponge
- Reparando áreas con la herramienta Clone Stamp
- Utilizando la herramienta Spot Healing Brush
- Usando Content aware fill
- Aplicación de Unsharp Mask Filter
  - Salvando la imagen para la impresión de cuatro colores





AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



# Adobe InDesign nivel 1

Despierta tu creatividad editorial con Adobe InDesign. Asegura que tus conceptos de diseño editorial lleguen con fidelidad al lector usando con propiedad las funciones especiales del software.

## Objetivos

Asegura que tus conceptos de diseño editorial lleguen con fidelidad al lector usando con propiedad las funciones especiales del software. La fórmula depurada del curso de Folder X permitirá la transformación de tus ideas en los mejores proyectos editoriales.

## Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

## Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

## Duración

12 hrs.





## TEMARIO

### Unidad I: Introducción al espacio de trabajo

- Espacio de trabajo
- Trabajar con paneles
- Personalización del espacio de trabajo
- Cambiar la ampliación del documento
- Navegar a través de un documento
- Usar los menús contextuales
- Encontrar recursos para el uso de InDesign

### Unidad II: Conocer InDesign

- Verificación previa a medida que trabaja
- Guías de visión
  - Añadir texto
- Trabajar con estilos
- Trabajar con gráficos
- Trabajar con objetos
- Trabajar con estilos de objetos

### Unidad III: Creación de un documento y trabajar con páginas

- Crear y salvar la configuración personalizada de los documentos
- Crear un nuevo documento
- Cambiar entre documentos abiertos de InDesign
- Trabajar con páginas maestras
- Aplicar páginas maestras
- Añadir secciones para cambiar la numeración de páginas
- Añadir nuevas páginas
- Organizar y eliminar páginas
- Colocar texto y gráficos en las páginas de los documentos
- Cambiar el tamaño de las páginas

### Unidad IV: Trabajando con objetos

- Trabajo con layers



- Crear y editar Text Frames
- Crear y editar Graphics Frames
- Cambiar la forma de un Frame
- Ajuste de texto alrededor de un gráfico
- Modificar la forma de un Frame
- Transformar y alinear objetos
- Seleccionar y modificar un grupo de objetos

### Unidad V: Flujo de texto

- Flujo de texto en un Frame existente
  - Creación de marcos de texto mientras que fluye el texto
  - Agregando una línea de número de la página

### Unidad VI: Edición de texto

- Encontrar y cambiar una fuente faltante
- Entrada e importación de texto
  - Encontrar y cambiar texto y formato
  - Revisión ortográfica
- Edición de texto
- Usar el Story Editor
- Seguimiento de los cambios

### Unidad VII: Trabajar con tipografía

- Ajuste de espaciado vertical
- Modificación de fuentes y estilos de letra
- Ajuste de columnas
- Cambiar alineación de párrafo
- Crear un Drop Cap
- Adaptación de letra y espacio en letras



AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



# Editorial y Publicidad

## Objetivos

Aprendiendo las herramientas de Adobe Creative Suite, el alumno generará gráficos que podrán ser impresos en diferentes medios, e incluso llevarlos a la Web.

## Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

## Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.

Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, terminos, etc).

Inglés básico.

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

## Cobertura y Duración

Duración total: 36 hrs.

- Adobe Photoshop Nivel 2, 15 hrs.
- Adobe InDesign Nivel 2, 12 hrs.
- Adobe Acrobat Nivel 1, 9 hrs.





AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



## Adobe Photoshop nivel 2

El software Adobe Photoshop incluye funciones para trabajar con imágenes 3D, contenido animado y el análisis avanzado de imágenes.

### Objetivos

Tener la capacidad de editar y manipular imágenes de mapa de bits obtenidas de fuentes externas tales como: cámaras digitales, scanners o Internet. Así como la creación de imágenes a partir de otras más simples o diseñar desde un trazo, una ilustración, un logo, un diseño, etc.

### Dirigido a

Los profesionales de la comunicación y el diseño : Editores de video , Directores de arte, Arquitectos e ingenieros, científicos y profesionales de la medicina, Instructores.

### Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

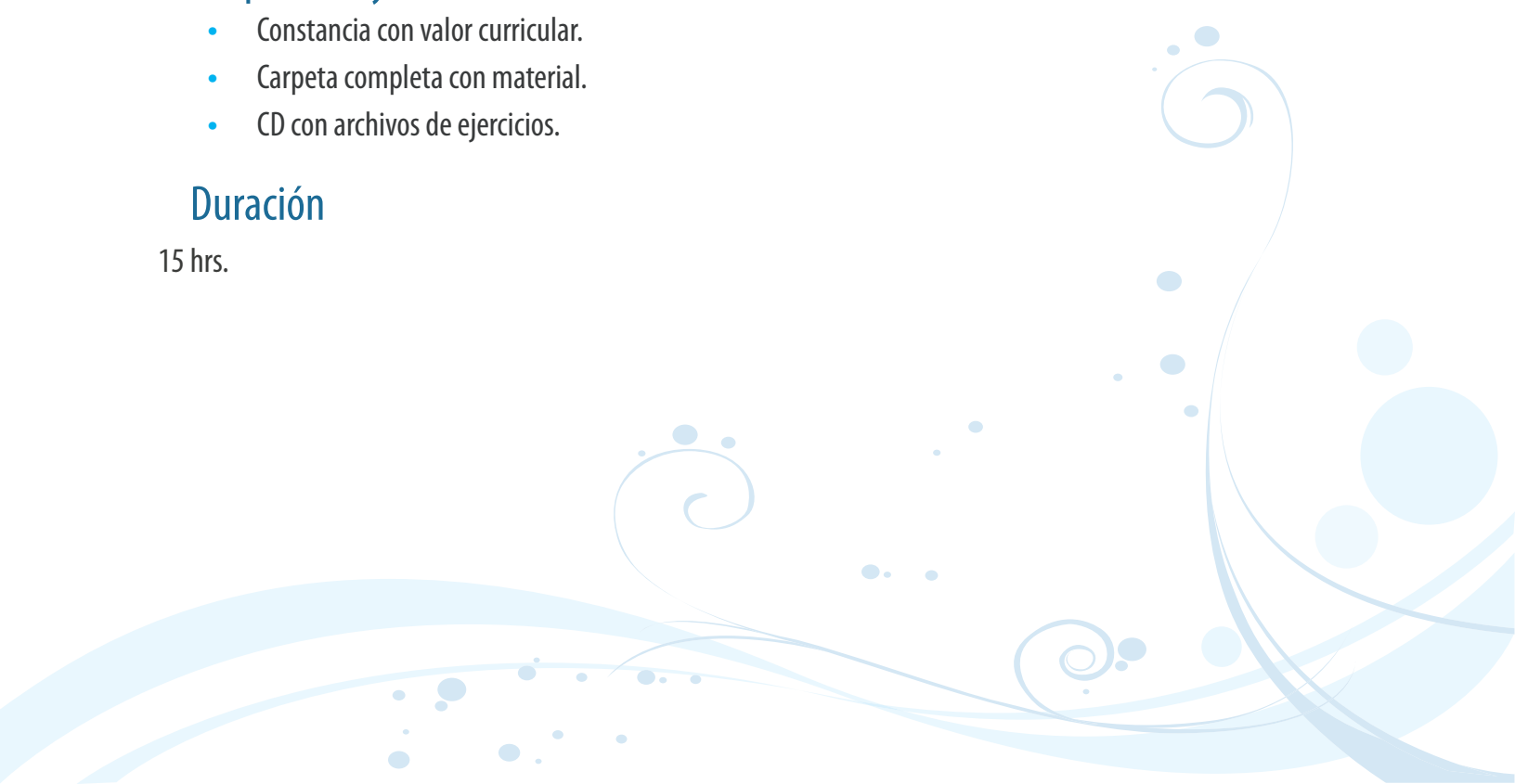
Inglés básico.

### Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

### Duración

15 hrs.





## TEMARIO

### Unidad I: Corregir y mejorar fotos digitales

- Acerca de los archivos de la cámara raw
- Procesando archivos de la cámara raw
- Exposiciones que se fusionen y aplicación de corrección de color avanzada
- Corrección de fotos digitales en Photoshop
- Corrección de distorsión de la imagen
- Añadir profundidad en el campo

### Unidad II: Máscaras y canales

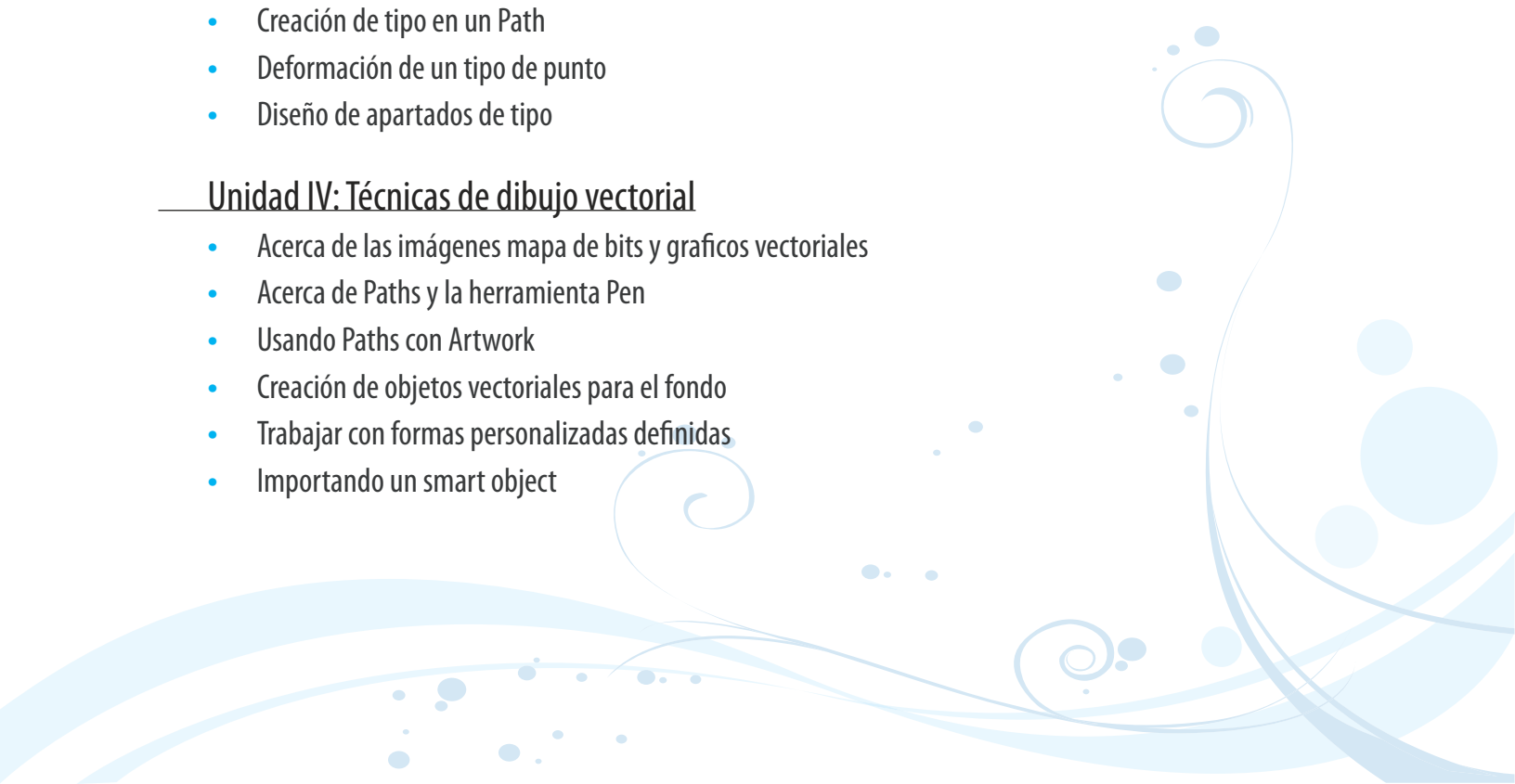
- Trabajar con máscaras y canales
- Creando una máscara
- Refinación de una máscara
- Creación de una máscara rápida
- Manipulación de una imagen con Puppet Warp
- Trabajando con canales

### Unidad III: Diseño tipográfico

- Creación de un tipo de máscara de recorte
- Creación de tipo en un Path
- Deformación de un tipo de punto
- Diseño de apartados de tipo

### Unidad IV: Técnicas de dibujo vectorial

- Acerca de las imágenes mapa de bits y gráficos vectoriales
- Acerca de Paths y la herramienta Pen
- Usando Paths con Artwork
- Creación de objetos vectoriales para el fondo
- Trabajar con formas personalizadas definidas
- Importando un smart object





AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



## Adobe InDesign nivel 2

El software Adobe InDesign rompe las barreras que existen entre la edición en línea y fuera de línea. Cree atractivas composiciones para impresión, contenido absorbente para la reproducción en el tiempo de ejecución de Adobe Flash Player y documentos PDF interactivos.

### Objetivos

Al finalizar el curso el alumno tendrá conocimientos y práctica suficiente para realizar un proyecto editorial en InDesign que incluya gráficos y texto, abarcando desde la generación de un documento nuevo hasta el original digital para impresión.

### Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

### Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

### Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

### Duración

12 hrs.





## TEMARIO

### Unidad I: Trabajar con color

- Definición de necesidades de impresión
- Crear y aplicar colores
- Trabajar con Gradients
- Creando un tinte
- Creando un Spot Color
- Aplicar colores en texto y objetos
- Usar técnicas avanzadas de Gradient

### Unidad II: Trabajar con estilos

- Crear y aplicar Paragraph Styles
- Crear y aplicar Character Styles
- Anidación de estilos de carácter dentro de estilos de párrafo
- Crear y aplicar Objects Styles
- Crear y aplicar estilos de tabla y celda
- Cargar estilos de otro documento

### Unidad III: Importar y modificar gráficos

- Añadir gráficos de otros programas
- Comparación de los gráficos vectoriales y de mapa de bits
- Ajustar la calidad de visualización
- Trabajar con Clipping Paths
- Trabajar con canales alfa
- Importar archivos gráficos nativos de Adobe
- Usar una biblioteca para gestionar objetos
- Usar Adobe Bridge para importar gráficos

### Unidad IV: Crear tablas

- Convertir texto en una tabla
- Formato de una tabla
- Crear una fila de encabezado
- Añadir gráficos a celdas de tabla



- Crear y aplicar tabla y estilos de celda

## Unidad V: Trabajar con transparencia

- Importar y colorear una imagen en escala a grises
- Aplicar valores de transparencia
- Ajustando valores de transparencia para imágenes EPS
- Añadir efectos de transparencia
- Importar y ajustar archivos de Illustrator que usan transparencia
- Aplicar valores de transparencia a un texto
- Trabajar con efectos





AUTHORIZED  
Training Center

La capacitación  
y desarrollo web  
más acreditados



# Adobe Acrobat nivel 1

Acrobat ofrece numerosas funciones para ayudarle a compartir sus ideas, controlar su trabajo, simplificar la creación de formularios y trabajar mejor en colaboración con otros usuarios y clientes.

## Objetivos

Dar salida a trabajos en diferentes medios, tales como: pantalla, e-books, presentaciones, sitios web, o directamente a impresión. Usando la tecnología más avanzada para impresos y con una alta seguridad en el manejo de información, color, fuentes e imágenes.

## Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

## Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

## Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material
- CD con archivos de ejercicios

## Duración

9 hrs.





## TEMARIO

### Unidad I: Acerca de Acrobat Professional

- ¿Qué es PDF?
- ¿Qué es PostScript?
- ¿Cuál es la diferencia entre un PostScript Encapsulado y un PostScript?

### Unidad II: Creación de documentos PDF

- ¿Cuál es el mejor método para crear un PDF?
- Crear un PDF a partir de una página en blanco
- Crear un PDF desde un archivo
- Crear un PDF desde otras aplicaciones a través de la impresora PDF
- Crear un PDF desde otras aplicaciones con Export
- Crear un PDF desde otras aplicaciones con Save As
- Crear un PDF a partir de una página web

### Unidad III: Conociendo el área de trabajo

- Pantalla de Inicio
- Conociendo el área de trabajo
- Personalizar el área de trabajo
- Agregar herramientas y barras de herramientas
- Navegar un documento PDF
- Ajustes de Magnificación (Zoom)
- Ajustes de disposición y orientación de páginas

### Unidad IV: Trabajo con Archivos PDF

- Combinar Múltiples PDF's y creación de paquetes
- Combinar archivos en Portafolios PDF
  - Qué son los Portafolios en Acrobat
  - Como crear un Portafolio
  - Personalizar un Portafolio
  - Compartir y Agregar Seguridad
- Edición de archivos PDF (Agregar, borrar, rotar páginas)
- Creación de Bookmarks



- Creación de artículos
- Herramientas Touchup text, Touchup Object
- Herramienta Text Edit
- Herramienta Stamps
- Sellos personalizados
- Agregar encabezados y pies de página
- Marca de agua
- Barra de comentarios
- Comparación de documentos

## Unidad V: Interactividad

- Herramienta Link
- Herramienta Text Field
- Herramienta Checkbox
- Herramienta Combo box
- Herramienta List Box
- Herramienta Radio Button
- Herramienta Button
- Acciones

